

„Requiem aeternam.“ **Nr. 11.** „Requiem aeternam.“

Männerchor zu vier Stimmen.

Four part male chorus.

Langsam.

Peter Cornelius,

Soest im Oktober 1852. Nachgelassenes Werk.
Bisher unveröffentlicht.

Lento.

Tenor I. *p* Re - qui - em *mf* ac - ter - nam do - na e - is *p* Do - mi - ne. *f* Re - qui - em *f* ac -

Tenor II. *p* Re - qui - em *mf* ac - ter - nam do - na e - is *p* Do - mi - ne. *f* Re - qui - em *f* ac -

Baß I. *p* Re - qui - em *mf* ac - ter - nam do - na e - is *p* Do - mi - ne. *f* Re - qui - em *f* ac -

Baß II. *p* Re - qui - em *mf* ac - ter - nam do - na e - is *p* Do - mi - ne. *f* Re - qui - em *f* ac -

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne *f* et lux per - pe - tu - a,

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne *f* et lux per - pe - tu - a,

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne *f* et lux per - pe - tu - a,

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne *f* et lux per - pe - tu - a, et lux per -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, *p* re - qui -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, *p* re - qui -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, *p* re - qui - em re - qui -

pe - tu - a lu - ce - at e - is, *p* re - qui - em re - qui -

mf em ae - ter - nam, *p* do - na e - is *f* re - qui - em, *p* re - qui - em *f* ae - ter - nam do - na

mf em ae - ter - nam, *p* do - na e - is *f* re - qui - em, *p* re - qui - em *f* ae - ter - nam do - na

mf em ae - ter - nam, *p* do - na e - is *f* re - qui - em, *p* re - qui - em *f* ae - ter - nam do - na

mf em ae - ter - nam, *p* do - na e - is *f* re - qui - em, *p* re - qui - em *f* ae - ter - nam do - na

e - is Do - mi - ne *f* re - qui - em *f* re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. *p*

e - is Do - mi - ne *f* re - qui - em *f* re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. *p*

e - is Do - mi - ne *f* re - qui - em *f* re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. *p*

e - is Do - mi - ne *f* re - qui - em *f* re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. *p*